

**MATTEO CIBIC**

sulle soluzioni di montaggio per aggiungere una componente creativa al progetto. Si potrebbe dire: cambiando l'ordine degli addendi il risultato cambia, eccome.

DISEGNARE LA PIOGGIA

Happy Rain, ovvero la felicità di una pioggia estiva fissata su una carta da parati. Partendo da un disegno realizzato a mano, la designer polacca **Marta Bakowski** ha creato per **La Chance Paris**, una carta da parati dal tratto apparentemente semplice, ma che si carica di significato quando ripetuto su larga scala. Realizzato su commissione in varie combinazioni di colori, è un inno all'ottimismo che imprime agli interni forte personalità. Gli effetti metallici aggiungono un tocco raffinato al disegno.

SCRIGNO PREZIOSO

Jacobsroom Editions è lo studio di design fondato nel 2017 da **Kathrin Charlotte Bohr**, dedicato ai progetti di interior e specializzato in oggetti unici ed edizioni limitate. Ogni elemento viene pensato e poi realizzato a mano da artigiani - falegnami e fabbri in primis - che come in un atelier di moda danno forma alle creazioni su misura di Bohr. Nel corso dell'ultima Milano Design Week è stato presentato *O Wall Cabinet*, mobile contenitore la cui apertura è ispirata a una pala d'altare che custodisce preziose decorazioni: in questo caso, i tessuti della collezione *Éléments Terre* di *Métaphores*, disegnati da Emilie Paraltici.

CABINET DE CURIOSITÉS

Jaipur Rugs è uno dei principali produttori indiani di tappeti fatti a mano, **Matteo Cibic** un designer abituato a cimentarsi con ogni tipo di supporto

**SANTI MOIX**

e materiale. Wunderkammer nasce da un viaggio del designer nella città di Jaipur, nel Rajasthan. Per sviluppare i disegni, Cibic ha lavorato a stretto contatto con un artista locale e si è fatto ispirare dagli antichi dipinti e dalla meridiana architettonica della cosiddetta "città rosa". Realizzati con una tecnica antica di oltre 2500 anni, i tappeti sono anche un esempio di produzione sostenibile che coinvolge oltre 40mila artigiani tessitori, per la maggior parte donne.

CICLI NATURALI

Il delicato e misterioso ciclo di vita di un fiore si fissa nella sua bellezza su un tappeto, dal bocciolo all'esplosione di colore della fioritura piena, fino all'appassimento. L'artista spagnolo **Santi Moix** firma una collezione di tappeti per il brand **Nanimarquina** che si ispira ai cicli della natura. La collezione *Flora* è l'esatta trasposizione tessile del lavoro di Moix, fatta lavorando sulla grandezza e sul colore di ciascuno dei fiori presenti nelle opere dell'artista. Dall'evoluzione dei primi tappeti nasce *Bloom* (nella foto), realizzato estrapolando un singolo elemento dal disegno complessivo e trasformandolo in un'opera a sé stante.

LAVORO D'ARCHIVIO

Lelièvre, produttore di tessuti di alta gamma, in collaborazione con Maison Leleu, brand francese con una storia ultracentenaria nella decorazione di interni, ha appena lanciato la collezione

