

city life

## मानसून में गुलाबी, लाल और नीले रंगों के कालीन का ट्रेंड

New Trend

मानसून में किसी तरह घर पर कालीन की देखभाल हो सकती है। इन दिनों किन रंगों के कालीन ट्रेंड में हैं। आइए जानें...

सिटी लाइफ | कैनिंग



**कौशल ठाकुरी** इसी बदल स्वयंप और मानसून में इसेमाल होने वाले कपड़े पर धूमने वाल की जापूर स्स के डायरेस्टर बोश चौथी से छठोंने बालाचालिश में भारी जाट गे असमानी नीला, लाल, गुलाबी के कपड़े का इसेमाल होता है। पिछले दस सालों से लोग ट्रिडिनेन डिजाइन स्वयंप की बजाय बॉटन डिजाइन पसंद कर रहे हैं। कौशल ठाकुरी को लाइसेंसिल बदलने के साथ यह के डिजाइन व इंटीरियर में भी कालीन बदलाव आया है। यहों के मॉडन डिजाइन के जैसे रंग भी एव्हरेस्ट फॉर्म में आ गए हैं। दस सालों टोकार्प ज्यादा बदल दिए हैं। गुरुआल को लेकर बोले कालीन को गुरुआल मेरे पिता ने 70 के दशक में राजस्थान से की थी। आज देश के अलग राज्य में इसके लिए लगभग 40 हजार अधिक नम्बर को कम दिया गया है। इनमें 85 प्रीरक्षा औरतें हैं, कौशल ठाकुरी को इसे ज्यादा धनी कोई नहीं भारत के साथ-साथ जानी इसी अमरेका आदि देशों के डिजाइन भी साथ जुड़े हैं। चोकलात बूल बैकनोर की भेंडों के बालों से तेला करते हैं। मेरीमों कूल न्यूजेलैंड से खोरोंते हैं। सिल्क के कपड़े बानों के लिए चीन से मिलक खरीदते हैं।

रग्स के बारे में ...



• इसमें आसान और धूम सेल्फ शिप में बिकाया है। यह एव्हरेस्ट डिजाइन है।



**मनचाहा कलेक्शन** | कॉर्पोरेट नेपार करने के बाद जो भी लेस्ट बदल है, उसे अर्टिजन को दें दिया जाता है। उसके इस्तेलात तो प्राचीन कलेक्शन नेपार करते हैं। तो इस प्राचीन का बड़ा भव्यता कलेक्शन रखा जाता है। और, शब्दशब्दाती आधि से प्रीति होकर डिजाइन करता रहता है। शीर्षी-चौथी गुलब का डिजाइन बहुत बढ़ाया गया है। शीर्षी-चौथी गुलब का डिजाइन है।

• यह बारिश होने के बाद को मंजर को दर्हाता है। इस तरह से हर और दिनहर्दि देने वाले रंग थोड़े और हलीन हो जाते हैं। मंजर पवी की लेन्ड्रुगी फैर मी रहती है।

रग्स का यूं रखें ध्यान

- कॉर्पोरेट पर कई लोग जुरो लेस्टर न लें।
- हरप्पा में भी बार ट्रेन्स्पूर से यह सीखा दाले जाएँ तो भी सफ कर सकते हैं।
- हरप्पा में एक बट धूप उत्तर तन्त्राता।
- कौशल ठाकुरी यह जाए तो बैंड बड़ा से लाल करे।
- अर्थे फैशिन वाले कामील गटीबैंड, ताकि हुमेंडिटी ते उत्तरमें बद्यून आए।
- दिन में एक बट ए तो उत्तर तन्त्राता।

**यूं होता है कालीन तैयार** | कृष, कॉटन, सिल्क, बैन्ड आदि से कालीन का बेत तैयार किया जाता है। एक-एक जैड लोग बिज जाता है, ताकि कुछ ऊपर लीचे न हो जाए। अलग कोई लोट जल या उवाचा है तो उसे एक बटरी है। रसे जैड लोग एक-दूसरे से बिल्कुल या फालक छानों को हटाते के लिए हस्ती आंध लाता है। कालीन को सेमिटाइजर दाले पानी में बिल्कुल दिया जाता है, ताकि लीचाणू और धूल न हो। अकार बदल करते के बाद बॉर्ड ली की काटिए होते हैं और अंत में आप डिजाइन बनता है।

- जारकल बिल में तो लोग पर ले बहर ही रहते हैं। ऐसे में जब घर गत को ढोते हैं तो आबज गुजारी है। कालीन वस्त्रों को सेथाता है।
- कालीन पर परिवार के लोग एक साथ कैटकर खाले के साथ खेल भी सकते हैं।